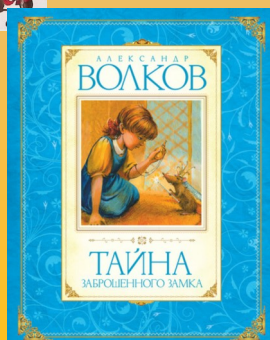


Мало сказать, что книга «Волшебник Изумрудного города» стала очень популярна: Александр Мелентьевич получал сотни, даже тысячи писем со всей страны с просьбой написать продолжение. Устоять было сложно, так как сам писатель очень любил героев. И вот, перед вами, читатель, еще пять книг о волшебной стране:

- «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (1963 г.),
- «Семь подземных королей» (1964 г.),
- «Огненный бог Марранов» (1968 г.),
- «Желтый туман» (1970 г.),
- «Тайна заброшенного замка» (1976 г.).



Дорогие друзья!
Двери Центральной библиотеки
семейного чтения
им. Н. Войновской
всегда открыты для Вас

г. Зима,
ул. Октябрьская, 87

Часы работы:
Ежедневно с 09.00 до 18.00
Суббота с 09.00 до 17.00
Воскресенье — выходной

Телефон: 8 (395 54) 3-18-56
E-mail: mbuk_cbs_zima@ro.ru

Информацию о предстоящих
мероприятиях Вы можете найти
на нашем сайте: [https://
libzima.ucoz.net/](https://libzima.ucoz.net/)

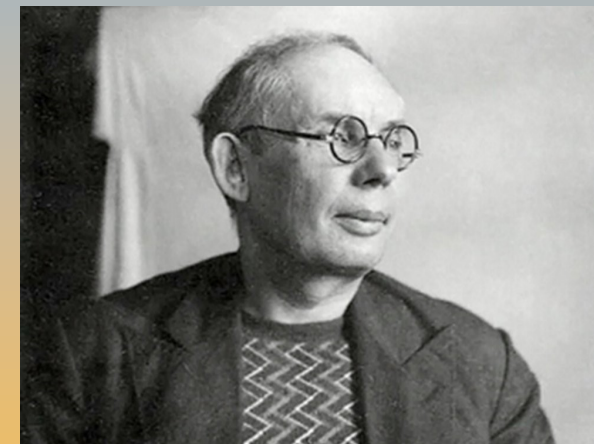
Буклет подготовила:
Главный библиотекарь —
М.А. Волокитина

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры
«Централизованная библиотечная
система»
Центральная библиотека семейного чтения
им. Н. Войновской

Информационно-библиографический
отдел

0+

ВЕЛИКИЙ ГУДВИН И ВСЕ- ВСЕ-ВСЕ



Буклет

Зима
2021

Александр Мелентьевич Волков— писатель, драматург, переводчик, член Союза писателей. Родился в 1891 г. в Усть-Каменогорске



(Казахстан), в военной крепости, где проходил солдатскую службу его отец. Мальчику не было и четырех лет, когда он научился читать, в шесть был принят сразу во второй класс городского училища, в двенадцать закончил его лучшим учеником, а еще через несколько лет стал преподавателем в этом училище. Призванный в конце Первой мировой войны в армию, экстерном сдал выпускные экзамены в Семипалатинской гимназии. Затем окончил математический факультет Ярославского педагогического института. В 1929 году Александр Волков приезжает в Москву, где работает заведующим учебной частью рабфака и будучи сорокалетним женатым мужчиной, отцом двоих детей, поступает в Московский государственный университет. За семь месяцев он одолел пятилетний курс математического факультета, после чего в течение двадцати лет преподавал высшую математику в Московском институте цветных металлов и золота. Там же он вел для студентов факультатив по литературе, а сам углублялся в историю, географию, астро-

номиию, активно занимался переводами.

Как же Александр Волков стал писать книги для детей? Случилось это так: будущий писатель был очень образованным человеком с энциклопедическим багажом знаний. Не обошел он стороной и иностранные языки: изучая английский язык, Волков решил перевести популярную за рубежом книгу американского писателя Фрэнка Баума «Волшебник Страны Оз»,



написанную в 1900 году. Книжка Волкову понравилась. Он начал пересказывать ее двум сыновьям, кое-что переделывая при этом (например, имена героев), кое-что добавляя. И это вполне объяснимо, потому что многие значения, которые вкладывал в имена героев Баум, нашему читателю были бы непонятны.



Девочку стали звать Элли. Тотошка, попав в Волшебную страну, заговорил, чего не было у Баума. Волков придумал встречу с людоедом, наводнение и другие приключения. А Мудрец из Страны Оз обрел имя и титул—Великий и Ужасный Волшебник Гудвин...

Когда пересказ был закончен, выяснилось, что это уже не совсем баумовский текст, это русская сказка с американскими корнями. В 1959 году Александр Волков познакомился с начинающим художником Леонидом Владимирским, и «Волшебник Изумрудного города» вышел в свет с новыми иллюстрациями, признанными позднее классическими.



Александр Волков и

художник Леонид Владимирский

Книги о Волшебной стране переиздаются большими тиражами, радуя все новые поколения юных чи-

